



# STUDIO BOUZOUKI

דו רה מי פה סול לה סי דו רה מי פה סול לה סי דו רה

כיוון  
בוזוקי  
4 מיתרים  
רה = D = 1  
לה = A = 2  
פה = F = 3  
דו = C = 4

## קורס יסודות: הכרות עם הבוזוקי

### שיעור ראשון

להפעיל מטרונום: רבע=50

כניסה לקצב: רגל, גוף וכו

תרגילי פריטה: למקד את הפריטה באצבע ובאגודל

אצבע-אגודל 1/8 <https://youtu.be/DCc-CSub3Bo>

אצבע-אגודל 1/16 <https://youtu.be/KgaAoNG8fW8>

פריטה ברבעים 1/4: פריטה כלפי מטה. תו אחד לפעימה של המטרונום.

כל 4 רבעים לעבור מיתר <https://youtu.be/8XBKKDSobm4>

פריטה בשמיניות 1/8: פריטה מטה מעלה. שני תווים לכל פעימה של המטרונום. דגש על הרבע. כל 4 רבעים

לעבור מיתר. <https://youtu.be/-iE8q9BsWi4>

פריטה בחלקי שש עשרה 1/16. פריטה מטה-מעלה. 4 תווים לכל פעימה של המטרונום. דגש על הרבע. ל 4

רבעים לעבור מיתר. <https://youtu.be/4nvPwLCJaBs>

תרגילי אצבוע:

מתיחה של היד ושל האצבעות <https://youtu.be/bvQdVZMF8RE>

תרגיל אצבוע: 4 אצבעות-4 סריגים-4 מיתרים. נגינה ברבעים. כל 4 רבעים עוברים מיתר

פתיחה של מיליסה מו

רבע=50

<https://youtu.be/oa3SU1PoHxY>

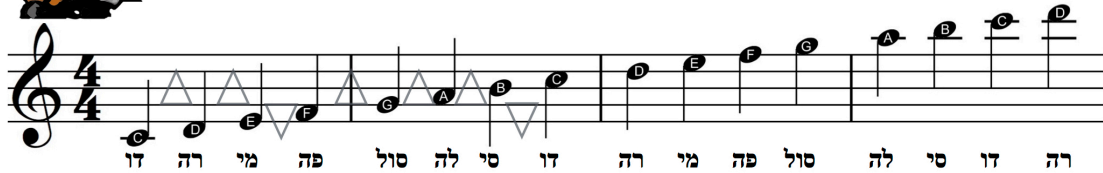
1. תקראו את התווים של הסולם בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את הסולם ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

נגינה ברבעים. קריאה מדף העבודה: מיתר-סריג-אצבע

כל הנגינה עם מטרונום וחיבור לקצב עם הרגל, ראש, גוף וכו. להרגיש ולהפנים את הקצב.



# STUDIO BOUZOUKI



כיוון  
בוזוקי  
4 מיתרים

רה = D = 1  
לה = A = 2  
פה = F = 3  
דו = C = 4

## קורס יסודות: הכרות עם הבוזוקי

### שיעור שני

פריטה: רבעים, שמיניות וחלקי שש עשרה. מעבר כל 4 רבעים. רבע=60

מגבירים את הקצב: רבע=85  
פריטה עם אחיזה רפויה של המפרט. חשיבות לקצב ופחות חשיבות על הפקת צליל. ליטוף של המיתרים. פריטה  
ב $1/4$  ע"מ להיכנס לקצב. מעבר ל $1/8$  עם דגש על הרבע. מעבר לחלקי שש עשרה עם דגש על הרבע. נגינה של 3  
דקות ב $1/16$

מגבירים את הקצב שוב: רבע=105 (פריטה מאוד משוחררת. למקד את הפריטה באצבע-אגודל).

פריטה ברבעים, מעבר ישר ל $1/8$ , מעבר ישר ל $1/16$  (ספירה של 4 רבעים לפני כל מעב)  
נגינה של 3 דקות ב $1/16$

מליסה מו  $1/4$  - רבע=65

מליסה מו  $1/8$  - רבע=60

<https://youtu.be/6WUaxCefTVs>

תרגיל אצבוע ראשון ב $1/4$  - רבע=65

תרגיל אצבוע ראשון ב $1/8$  - רבע=60

תרגיל אצבוע ראשון בתנוע:

לגלוש סריג אחד קדימה בסוף הרביעייה במיתר הראשון רבע=60

<https://youtu.be/4JZ3jYMoCYA>

קליפ אולה קלה  $1/4$

רבע=50

<https://youtu.be/dKt6AKCjlyY>

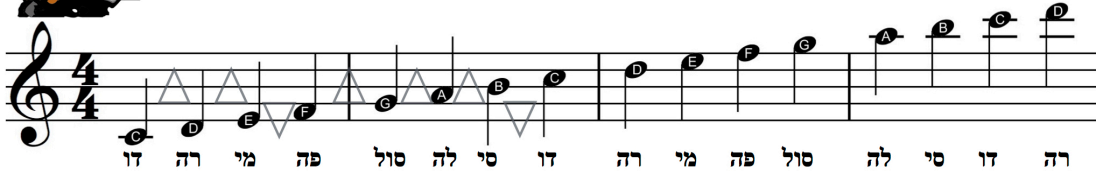
1. תקראו את התווים של הסולם בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את הסולם ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.



# STUDIO BOUZOUKI

כיוון  
בוזוקי  
4 מיתרים

רה = D = 1  
לה = A = 2  
פה = F = 3  
דו = C = 4



## קורס יסודות: הכרות עם הבוזוקי

### שיעור שלישי

פריטה ב 3 מהירות: 60, 85, 105

בפריטה המהירה הפקת הצליל פחות חשובה לנו. כן חשוב לשמור על קצב ועל 4 פריטות לכל רבע (ב1/16)

מיקוד הפריטה: אצבע-אגודל-  
דגש על הרבע-

#### • תרגיל אצבוע בתנועה

רבע=60

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLjcd3hXFeCd2J9YAErh7UcJUiRWyFF4O7>

בסיום הרביעייה במיתר הראשון, חוזרים למיתר 4 ומתקדמים סריג. מגיעים לסריג 10 ואז בסוף הרביעייה במיתר 1 חוזרים סריג עד שנגיע לסריג הראשון

#### • מיליסה מו ב1/4, 1/8, 1/8 עם פריטה ב1/16

הרבע=60-80

<https://youtu.be/MuBTDDxapRg>

1. תקראו את התווים של השיר בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את השיר ותגידו את התווים תוך כדי נגינה.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

#### • אולה קלה ב1/4, 1/8, 1/8 עם פריטה ב1/16

הרבע=60-80

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLjcd3hXFeCd3ouVawzXoSf\\_Ko\\_1VQPtSo](https://www.youtube.com/playlist?list=PLjcd3hXFeCd3ouVawzXoSf_Ko_1VQPtSo)

1. תקראו את התווים של השיר בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את השיר ותגידו את התווים תוך כדי נגינה.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

#### • סולם סול מינור במיקום ראשונה 1/4

הרבע=60-80

<https://youtu.be/QMhnLNE9ofY>

1. תקראו את התווים של הסולם בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את הסולם ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

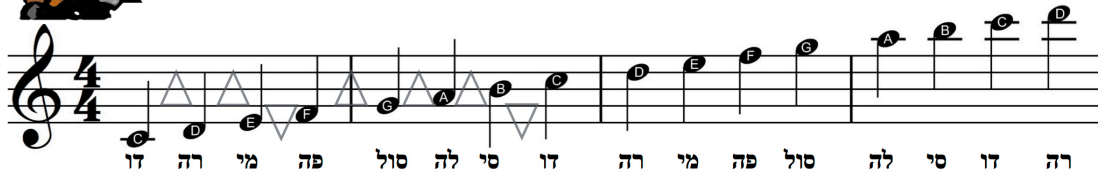
בכל הנגינה להקפיד על אצבוע נכון, פריטה נכונה: כלפי מטה ברבעים ומטה-מעלה ב1/8, 1/16, וחיבור חזק לקצב: פעימה של המטרונום



# STUDIO BOUZOUKI

כיוון  
בוזוקי  
4 מיתרים

רה = D = 1  
לה = A = 2  
פה = F = 3  
דו = C = 4



## קורס יסודות: הכרות עם הבוזוקי

### שיעור רביעי

חזרה על כל מה שעשינו:

#### • כניסה לקצב:

הרבע=80-60

מתחברים לרבע של המטרונום: הרגל, הגוף הראש מסמנים את הרבע: מתחברים לפעימה של המטרונום ברבעים.

#### • תרגילי פריטה:

פריטה ב1/4, 1/8, 1/16 ב3 מהירויות: 60-85-110.

1/4 הפריטה היא כלפי מטה, תו-פריטה-לכל פעימה של המטרונום.

1/8 הפריטה היא מטה-מעל 2 תווים-פריטות לכל פעימה של המטרונום.

1/16 הפריטה היא מטה-מעלה, 4 תווים-פריטות לכל פעימה של המטרונום.

#### • תרגילי אצבוע:

הרבע=80-60

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLjC3hXFeCd2M\\_6RpDyPjX4RvwW19CLr](https://www.youtube.com/playlist?list=PLjC3hXFeCd2M_6RpDyPjX4RvwW19CLr)

תרגיל אצבוע 4 על ארבע על 4: 4 סריגים - 4 אצבעות - 4 מיתרים קדימה ואחורה 1/8 ו 1/16

אפשר להתחיל מהסריג הראשון, להתקדם לסריג 12 ואז לחזור אחורה לסריג הראשון. כשתרגישו עייפות בידיים ובאצבעות, תנוחו ותמשיכו מאותה נקודה שבה הפסקתם.

#### • מיליציה מו

הרבע=80-60

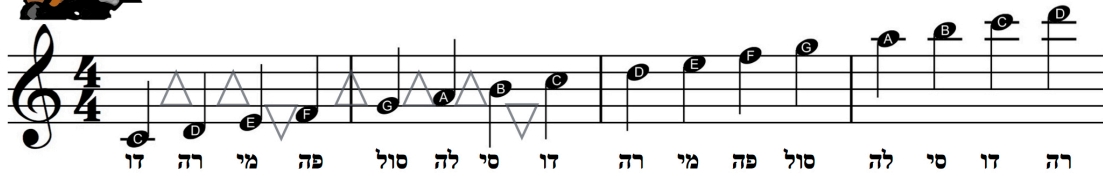
<https://youtu.be/MuBTTDxapRg>

את הפתיחה של השיר מיליסיה מו ב1/8 ובשילוב של אצבוע 1/8 ופריטה 1/16.

1. תקראו את התווים של הסולם בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את הסולם ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.



# STUDIO BOUZOUKI



כיוון  
בוזוקי  
4 מיתרים

רה = D = 1  
לה = A = 2  
פה = F = 3  
דו = C = 4

## קורס יסודות: הכרות עם הבוזוקי

### • סולם סול מינור בפוזיציה ראשונה 1/4

הרבע=60-80

<https://youtu.be/QMhnLNE9ofY>

1. תקראו את התווים של הסולם בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את הסולם ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

### • אולה קלה

הרבע=60-80

<https://youtu.be/N7qn-DKbxP8>

את הפתיחה של השיר אולה קלה ב1/8 ובשילוב של אצבוע 1/8 ופריטה 1/16.

1. תקראו את התווים של השיר בחוברת ותבינו קצת את הניקוד: מיתר-סריג-אצבוע.
2. תנגנו את השיר ותגידו את התווים כמו שאני אומר אותם הקליפ.
3. שימו לב למיקום של כל תו על הבוזוקי תוך כדי נגינה וקריאה.

## שיעור חמישי

### חזרה על כל התכנים של הקורס הראשון - סיכום וחזרה-זוכרים ומנגנים

- א. כניסה לקצב - חיבור למטרונום עם הרגל, הגוף והראש. (בניית קצב פנימי)
- ב. פריטה בקצב - פריטה ב1/4 ב1/8 וב1/16. חיבור לפעימה ברבעים של המטרונום.
- ג. תרגיל אצבוע - מתיחה של היד/אצבעות. נגינה בתנועה קדימה ואחורה ב1/4 ו1/8.
- ד. אולה קלה-פתיחה - קריאת תווים בקצב, נגינה בפריטה 1/16 ואצבעו 1/8.
- ה. מיליסה מו-פתיחה - קריאת תווים בקצב, נגינה בפריטה 1/16 ואצבעו 1/8.
- ו. סולם סול מינור במיקום ראשון - קריאת תווים בקצב, נגינה ב1/4 וקריאת תווים תוך כדי נגינה

שיהיה לנו המון הצלחה, הנאה ונגינה טובה!!!!